**艺术硕士毕业展示（音乐课堂教学）评阅评分表**

总分：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 学号 | 方向 | 导师 | 课题 | | | 年级 | | 课型 | |
|  |  |  |  |  | | |  | |  | |
| 评价项目 | 权重 | 指标描述 | | | 评价分值 | | | | | |
| 优 | 良 | | 中 | | 差 |
| 教学设计 | 10 | 教材与学情分析准确、全面。教学目标明确、  具体，可操作。体现三维目标要求，教学重点、难点处理符合学生认知规律。情境与活动设计指向问题解决。 | | | 9-10 | 7-8 | | 5-6 | | 0-4 |
| 教学过程 | 10 | 教学环节完整，过程流畅，结构清晰;课堂容量适当，时间布局合理。 | | | 9-10 | 7-8 | | 5-6 | | 0-4 |
| 10 | 教学组织形式多样，方法有效;引导学生自主、合作、探究学习;反馈和评价及时恰当。 | | | 9-10 | 7-8 | | 5-6 | | 0-4 |
| 10 | 面向全体学生，注重差异，学生参与面广;突出学生主体性和教学互动性。 | | | 9-10 | 7-8 | | 5-6 | | 0-4 |
| 10 | 熟练、合理地运用信息技术设备，应用信息技术支持学生学习，课堂交流和教学评价。 | | | 9-10 | 7-8 | | 5-6 | | 0-4 |
| 10 | 应用信息技术资源改变教学内容呈现方式，帮助学生理解、掌握和应用知识。体现学生应用、表现、创造能力。 | | | 9-10 | 7-8 | | 5-6 | | 0-4 |
| 教学效果 | 10 | 学生学习兴趣浓厚，积极主动，参与度高;在学习活动中获得良好体验，课堂气氛活跃有序。 | | | 9-10 | 7-8 | | 5-6 | | 0-4 |
| 10 | 完成既定教学目标，使不同层次学生都能基本掌握所学知识。 | | | 9-10 | 7-8 | | 5-6 | | 0-4 |
| 10 | 能推动学生在学科思维、实践能力和情感态度等方面得到有效发展。 | | | 9-10 | 7-8 | | 5-6 | | 0-4 |
| 技术规范 | 10 | 课件界面组织合理，信息完整，语言规范;课间运行正常，链接准确;视频拍摄内容完整,画面清晰，音质完美，声画同步;板书规范，教具制作有新意。赛课资源包完整，可有效运行。 | | | 9-10 | 7-8 | | 5-6 | | 0-4 |
| 简评:  评委签名：  日期: | | | | | | | | | | |

江汉大学音乐学院制表